

Formazione D.L.59

Area 2: Piani di Studio Personalizzati e Unità di Apprendimento

Praticare la didattica laboratoriale applicata ai diversi ambiti disciplinari:STORIA

Laboratorio:

*Fare storia in biblioteca: costruire un quadro di
civiltà con i libri divulgativi*

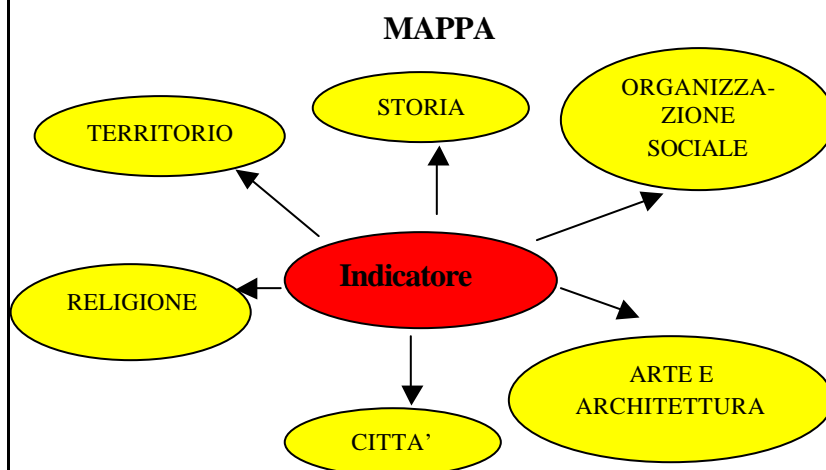
Insegnanti:

**Accorroni Roberta, Giuliodori Franca, Mammoli Marta,
Mariotti Annunziata, Prosperi Sandrina, Sorbellini Anna Rita**

LIBRO UTILE ALLA RICERCA

CIVILTA': Gli INCAS

INDICATORE DI CIVILTA':
Il popolo degli Incas



Titolo

Gli Incas - Popoli del passato

Autore

C.A. Burland

Casa Editrice

Garzanti

Città:

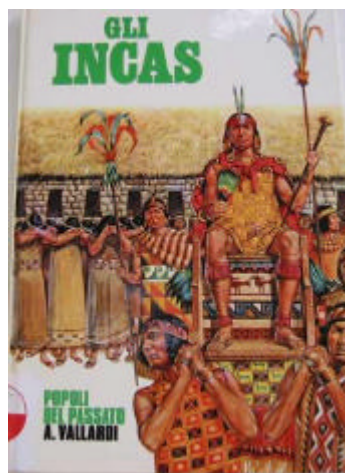
Milano

Anno ediz.:

1982

Copertina:

Cosa rappresenta l'immagine della copertina? Quali prime informazioni dà della civiltà? Fornisce informazioni sull'indicatore che ti è stato assegnato?



L'immagine di copertina rappresenta l'Imperatore degli Incas, Sapa Inca. Fornisce informazioni circa il capo della antica civiltà. L'immagine si riferisce ad uno degli indicatori relativi alla civiltà degli Incas: l'organizzazione sociale.

Indice/Sommario

Parola

Aspetti indicatore

Pagina/e

Individua le parole presenti nei titoli dell'indice che puoi collegare ad uno degli aspetti dell'indicatore che ti è stato assegnato. Scrivile nella tabella e segna le pagine utili.

Gli Incas

Storia

Pag 7, 16, 48, 54, 57

Il territorio

Territorio

Pag 10

La festa del Sole

Religione

Pag 8

La piramide sociale

Organizzazione sociale

Pag 18

Città e amministrazione

Città

Pag 38

Un palazzo incaico

Arte e architettura

Pag 36

IMMAGINI

Oltre alla copertina, sfogliando il libro, ci sono altre immagini che forniscono informazioni utili alla tua ricerca? In quali pagine?

Il libro è ricco di illustrazioni, foto e disegni che aiutano a comprendere l'espansione di questa grande civiltà. Tra questi ne sono stati selezionati alcuni tra i più significativi.



1- Pag 13



2-Pag 18-19



3-Pag 30-31



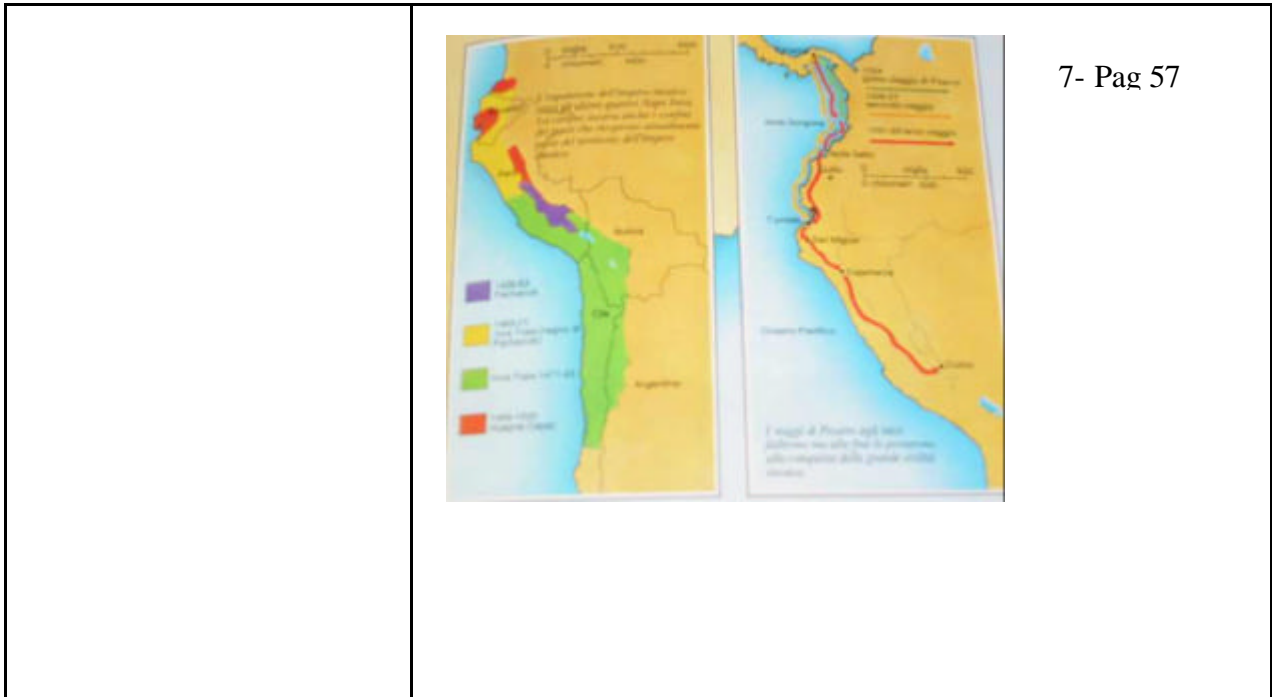
4-Pag 38



5- Pag 37



6- Pag 45



7- Pag 57

RETRO DELLA SCHEDA

SCHEDA PER LA RACCOLTA DELLE INFORMAZIONI	
DALLE PAGINE	STORIA
<p><i>Leggi le pagine che hai segnato e individua le informazioni che ti possono essere utili per descrivere l'indicatore di civiltà</i></p> <p>Testo descrittivo dell'indicatore</p>	<p>Pag.: 7 Gli Incas non erano una tribù e nemmeno una nazione. Erano una famiglia che in origine regnava su un piccolo dominio di montagna nell'attuale Perù.....</p>
	<p>Pag.:16 Il titolo Sapa Inca significa „l'unico imperatore“. Era il figlio del Sole. Quando saliva al trono, doveva sposare la sorella maggiore, che era chiamata Coya (Regina).....</p>
	<p>Pag.:48 Nel 1530 un povero soldato spagnolo di nobile famiglia fu incaricato di mettere insieme alcuni soldati per effettuare una spedizione nei mari del Sud. Il suo compito era di scoprire che cosa ci fosse di vero nelle leggende che parlavano di una terra straordinariamente ricca d'oro. Costui si chiamava Francisco Pizarro.....</p>

	<p>Pag:57</p> <p>Pag: 10</p> <p>Pag:8</p> <p>Pag: 18</p> <p>Pag:36</p> <p>Pag: 38</p>	<p>Al culmine della loro civiltà, Gli Incas governarono su un impero di oltre 3000 Km di lunghezza e di 650 Km di larghezza. L'Impero era diviso in quattro grandi province o suyu (cantoni)..... Era amministrato da Cuzco, la capitale, situata quasi al centro.....</p> <p>TERRITORIO Gli Incas regnarono su un territorio poco più vasto dell'attuale Perù. La regione su cui si estendeva la maggior parte dell'Impero è costituita da due catene montuose parallele che racchiudono vasti altopiani, bacini e profonde vallate.....</p> <p>RELIGIONE Gli indios del Perù sapevano che da 500 anni una famiglia chiamata Incas regnava sulla città di Cuzco e che il loro capo, il Sapa Inca, discendeva da Inti, il dio Sole.....</p> <p>ORGANIZZAZIONE SOCIALE La società incaica era estremamente bene ordinata e organizzata. Ognuno, dal sapa Inca, al vertice della piramide fino al contadino alla base, conosceva la sua posizione nell'ordine sociale e le mansioni che doveva svolgere.....</p> <p>ARTE E ARCHITETTURA Gli Incas costruivano edifici in modo che armonizzassero con l'ambiente. Nelle città degli altipiani, gli edifici erano fatti con pietre ben squadrate e le mura esterne non erano rifinite. Le porte e le nicchie avevano una forma trapezoidale lievemente rastremata verso l'alto....</p> <p>CITTA' Le città incaiche erano molto diverse dalle nostre, che comprendono negozi, uffici e abitazioni. pochissime persone vivevano nella città vera e propria; la maggior parte della gente abitava nei villaggi dei dintorni e si recava in città solo per affari. In effetti la città era quasi esclusivamente un centro di governo.....</p>
<p>DALLE IMMAGINI</p> <p>Osserva le immagini che hai selezionato: <i>Quali informazioni ti forniscono?</i> <i>Le puoi utilizzare per illustrare il tuo lavoro?</i></p>		<p>Immagine 1: Luogo dove si è sviluppata la civiltà incaica e un vaso in ceramica che ci fa comprendere l'abilità artigiana di questo popolo.</p> <p>Immagine 2: La piramide sociale degli Incas con al vertice il Sapa Inca e alla base i contadini, i pastori e i pescatori.</p> <p>Immagine 3: Il ciclo delle stagioni con i lavori e le festività religiose.</p>

	<p>Immagine 4: La pianta di una città incaica tipica.</p> <p>Immagine 5: La cinta esterna della fortezza incarica di Sacsahuaman; ci fa capire quale fosse la tecnica di costruzione degli Incas.</p> <p>Immagine 6: Lavorazione in oro e argento, importante forma di artigianato.</p> <p>Immagine 7: Cartina dei viaggi di Pizarro che portarono alla fine della grande civiltà incaica</p>
--	---